



estudio polifónico  
de medellín  
coro & orquesta



**Informe de** | Gestión 2020

# Contenido

Contenido

Carta del director musical.....	3
Carta del director asociado.....	5
¿Quiénes somos?.....	7
Misión.....	9
Visión.....	10
Estructura de la institución.....	11
Planta administrativa.....	11
Lista oficial del coro.....	12
Lista oficial de la orquesta.....	15
Trabajo musical realizado durante el 2020.....	19
Material fotográfico.....	25
Planes musicales 2021.....	27
Condecoraciones y reconocimientos.....	30
Carta del gerente.....	32
Contacto.....	34



estudio polifónico  
de medellín  
coro & orquesta

# Carta del director musical

Estimados amigos:

Estamos inmersos en un año inédito, donde el arte, pero especialmente la música, están profundamente lesionados: los músicos no pueden ensayar y el ensayo es el primer paso para hacer música. Fuimos los primeros en ser silenciados debido a lo peligroso de cantar, por la expulsión de microgotas en el momento de hacerlo, y según nos informa el Ministerio de Cultura no podremos reiniciar las labores corales, sino en el mes de septiembre, cuando haya disminuido el contagio de la pandemia. Nos preparábamos para nuestro primer concierto de Semana Santa, cuando nos mandan a la casa hasta el día de hoy. A finales de año pudimos hacer grabaciones con algunos miembros de la orquesta, lo cual mantuvo nuestra actividad musical. Pero el coro no puede reunirse a ensayar ni siquiera en pequeños grupos.



Se nos vino un gran desafío con la virtualidad, pero ésta es muy buena para hacer cursos y clases de música, pero no para hacer ensayos. Hemos trabajado con muchos especialistas, pero todavía no hay una plataforma que permita en tiempo real hacer el ensayo de una manera adecuada. Aprovecharemos de ahora en adelante a transmitir todo lo que hagamos en las redes sociales, pero con gran tristeza tendremos que esperar a septiembre para poder reiniciar los ensayos presenciales.

Seguimos esperando con fe, que nuestra temporada pueda cumplirse, aun cuando ésta, también será un poco extraña, porque hasta septiembre la mantendremos con pequeñas agrupaciones de nuestra orquesta. En septiembre espero que estemos trabajando la sinfonía Nro. 2 de Mendelsohn, con su famoso Lobgesang, coral.

Esperemos que La Suprema Armonía nos cuide a todos y nos prepare lo mejor posible para seguirle haciendo música con mucho amor.

L. Alberto Correa C.

# Carta director asociado



Mi nombre es Sebastián Palacio Vélez, director asociado del ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN, Coro & Orquesta. Fui contratado desde septiembre de 2019 para acompañar, asesorar y apoyar la labor que el Maestro Alberto Correa Cadavid alguna vez soñó y plasmó. Todo esto con un fin: el enriquecimiento y disfrute de la música como vínculo principal entre cultura y sociedad, dedicado a ustedes como oyentes y a nosotros como músicos.

Este año nos pusimos una meta. El factor calidad en cada uno de los procesos que nos planteamos, procesos que van ligados en los diferentes ámbitos que enmarca nuestra institución: administrativo, coral, orquestal y humano.

Quiero expresarles con toda sinceridad y un profundo sentimiento de convicción, que cada concierto realizado y que realizaremos fueron y serán cristalizados con los más altos estándares de calidad.

Como Director es un honor poder decirles que seguiremos haciendo música para todos y que ahora más que nunca nuestra labor institucional debe relucir y verse viva en estos tiempos donde nuestra humanidad más lo necesita.

Esperamos contar con su presencia, para así darle continuidad a nuestros procesos culturales en favor de nuestra sociedad.

Atentamente,

Sebastián Palacio Vélez  
Director Asociado.

# ¿Quienes somos?

## **El Estudio Polifónico de Medellín.**

**Coro & Orquesta** es una agrupación sinfónico-coral, con sede en la ciudad de Medellín, Colombia, conformada actualmente por alrededor de 75 integrantes y fundada el 24 de Mayo 1966 por el Maestro Alberto Correa. Ha sido considerado por la crítica nacional como el primer coro sinfónico de Colombia, enfocado únicamente a la interpretación de música coral con acompañamiento de orquesta sinfónica.



Su repertorio coral-sinfónico está constituido por más de 60 obras, entre oratorios como "El Mesías" de J. F. Handel, obra insignia del Estudio Polifónico que se ha interpretado anualmente desde 1974 hasta el presente; "Israel en Egipto" e "Himnos de Coronación de Jorge II" de J.F. Handel; "La Creación" y "Te Deum" de F. J. Haydn; "Magnificat", "Misa en Sí menor" y Cantatas 2- 4- 50, 53, 78, 102, 106, 140, 147, 181 y 191 de J. S. Bach; "Réquiem" y "Misa en Do menor" de W. A. Mozart, entre otros.

En 54 años de historia, el Estudio Polifónico de Medellín ha sido dirigido por 16 directores, además de su fundador, Maestro Alberto Correa. A su vez, un total de más de 50 solistas vocales han cantado en el Estudio Polifónico de Medellín. El Estudio Polifónico ha recibido varios homenajes y reconocimientos por su gran labor en la difusión de la música coral-sinfónica entre los cuales se destacan, la Medalla Pedro Justo Berrío de la Alcaldía de Medellín, reconocimiento de la Asamblea Departamental de Antioquia, del Concejo y Alcaldía de Medellín, de la U.P.B. entre otras.

Es **fundador de la Orquesta Filarmónica de Medellín**, una de sus más importantes realizaciones, con la cual se trabajó por 31 años continuos realizando 1500 conciertos. Esto demuestra la amplia labor musical que desarrolló con ésta institución en teatros, iglesias, barrios, universidades y colegios de la ciudad, además de las visitas a diferentes municipios del departamento de Antioquia y la mayoría de las ciudades del país. Al comienzo del año 2014 y aprestándose a conmemorar los 50 años de vida, el ESTUDIO hizo una reorganización total, no solamente de su administración sino de su metas y fines, proyectando un programa de conciertos que enmarcaran este importante aniversario. El ESTUDIO conforma una nueva orquesta de cabecera iniciando su quinta etapa de trabajo y se denomina entonces **ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN. Coro & Orquesta**. En ésta nueva etapa lleva un total de 150 conciertos en la Ciudad de Medellín, en varias poblaciones de Antioquia y en ciudades como Pereira y Buga.





# Misión

La labor fundamental de la **CORPORACIÓN CORAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN CORO & ORQUESTA** es la de preservar, difundir, preparar y realizar obras sinfónico-corales que pertenecen al repertorio clásico de la música universal, las cuales serán presentadas en los diferentes escenarios tanto públicos como privados de la comunidad. Además de ayudar a un desarrollo académico musical de sus integrantes, gestionará ante todo tipo de entidad (pública-privada) la consecución de formas económicas y de patrocinio en función de la estabilidad y la supervivencia de la organización y promover constantemente la cultura coral a nivel local, departamental y nacional y ser ejemplo de desarrollo cultural de los diferentes entornos.

# Visión Visión

**LA CORPORACIÓN CORAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN CORO & ORQUESTA** en el 2030 seguirá siendo el coro de mayor prestigio y calidad en el montaje e interpretación de obras sinfónico-corales que pertenecen al repertorio clásico de la música universal. Como organización musical en el 2021, **LA CORPORACIÓN ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN CORO & ORQUESTA**, será una entidad gestora y promotora de proyectos musicales que impactarán en el crecimiento académico y cultural del entorno local, regional, nacional e internacional.



# Estructura de Estructura de la institución la institución



## Planta administrativa

Planta administrativa

**Gerente y Representante Legal:** Luis Guillermo Vélez Escobar

**Director Musical:** Maestro L. Alberto Correa Cadavid

**Director Asociado:** Sebastián Palacio Vélez

**Proyectos:** Rafael Ignacio López Restrepo

**Producción:** Angélica Hincapié Vásquez

**Utilería:** Fredy Alejandro Giraldo

**Partituras:** Sebastián Ocampo Henao

# Lista oficial del coro

Lista oficial del coro





## Sopranos

Ana María Betancur  
Ana Sofía Restrepo  
Ángela Zapata  
Angélica Vásquez  
Bibiana Penagos  
Carolina Arias  
Catalina Bedoya  
Gabriela Yepes  
Laura Muñoz  
Luz Helena Gómez  
Natalia Echeverri  
Jasmín Loaiza  
Lina María Trujillo  
Laura Pineda  
Luz Merly Saldarriaga  
Laura Vásquez



## Contraltos

Ana Isabel Salcedo  
Ángela Milán  
Ángela Toro  
Astrid Julieth Arismendi  
Carolina Escobar  
Diana Valencia  
Luisa Cristina Mejía  
María Eugenia Restrepo  
Marta Eugenia Ortiz  
Olga Lucía Valencia  
Zulma Cielo Valencia  
Hadith Milena Escalante  
Lina Caterine López  
Naila Julieth Pérez  
Laura Jiménez  
Marta Luz Ramírez  
Tatiana Flórez



## Tenores

Carlos Mario Álvarez  
Cristian Giraldo  
Domingo Betancur  
Johan Agudelo  
Juan Otalvaro  
Julio Rivera  
Sergio Javier Pulido  
Eudy Jesús Blanchard  
Juan David Quirama  
Samuel Ramírez  
Weimar Toro



## Bajos

Carlos Alberto Gutiérrez  
Jaime Berrio  
Juan Camilo Castaño  
Juan José Osorio  
Lot Lenon Pirona  
Luis Eduardo Suárez  
Rafael López  
Sebastián Ocampo  
Carlos Henao  
Daniel Andrés Ramírez



# Lista oficial de la orquesta

Lista oficial de la orquesta





## **Violín I**

Juan Rodrigo Velásquez  
Jhon Fredy Álvarez  
Walter Ramírez  
Sebastián Vallejo  
Katerin Velásquez  
Jhon Harrison Cano



## **Violín II**

Jhon Brainer García  
Bibian Jaramillo  
Kathiana Soto  
Camilo Martínez  
Valentina Velásquez  
Valentín Aramburo



## **Viola**

Marcela Ospina  
Mateo Peláez  
Carlos Alberto Romero  
Diego Sierra



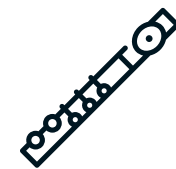
## **Cello**

Sergio González  
Carlos Andrés Zapata



## **Contrabajo**

Juan Esteban Fernández



## **Flauta**

Andrés Zuluaga  
Natalia Ramírez





## Oboe

Paul H. Fischler  
Marcela Cano



## Clarinete

Andrés Medina  
Natalia Múnera



## Fagot

Óscar García  
Steven Avendaño





## Corno

Lina Gómez  
Santiago Hernández



## Trompeta

Jorge Nilton Durango  
Gabriel Carvajal



## Trombón

Luis Gabriel Franco  
Walter Castaño  
Andrés Vélez



## Percusión

Alberto Sánchez  
David Espinosa



## Piano

Jaime Hernández

# Trabajo musical realizado durante el año 2020

## 1. Facebook Live Estudio Polifónico de Medellín

5-XIX-2020

Orquesta de cámara del Estudio Polifónico de Medellín

Concierto Didáctico “La piedra preciosa del Barroco”

Apoyo de Comfama

**Las cuatro estaciones**

**A. Vivaldi**

**Solista:** Juan Rodrigo Velásquez

**Explicación:** Maestro L. Alberto Correa C.

## **2. Facebook Live Estudio Polifónico de Medellín**                      **12-XIX-2020**

Charla didáctica “Lo excelso en la música”

Apoyo de Comfama

**Ponente:** Maestro L. Alberto Correa C.

## **3. YouTube Estudio Polifónico de Medellín**                      **21-XIX-2020**

Orquesta de cámara del Estudio Polifónico de Medellín.

Concierto virtual.

Proyecto ganador de la convocatoria “comparte lo que somos” del Ministerio de Cultura de Colombia

**Las cuatro estaciones**                      **A. Vivaldi**

**Solista:** Juan Rodrigo Velásquez

**Ponente:** Maestro L. Alberto Correa C.

## **4. Eventsite Prolírica de Antioquia** **01-XI-2020**

Orquesta del Estudio Polifónico de Medellín

Prolírica de Antioquia

**La Corte del Faraón**                      **Vicente Lleó**

**Director:** José Luis Camisón

## **5. Casa de la Cultura de Santa Elena** **25-XI-2020**

Orquesta de Cámara del Estudio Polifónico de Medellín

Flash mob

Municipio de Medellín

**Apartes de las cuatro estaciones**  
**A. Vivaldi**

**Solista:** Juan Rodrigo Velásquez

## **6. Casa de la Cultura Popular 28-XI-2020**

Orquesta de Cámara del Estudio Polifónico de Medellín

Flash mob

Municipio de Medellín

**Apartes de las cuatro estaciones  
A. Vivaldi**

**Solista:** Juan Rodrigo Velásquez

## **7. Hall Plaza de la Libertad 01-XI-2020**

Orquesta de Cámara del Estudio Polifónico de Medellín.

Flash mob para los funcionarios del municipio de Medellín.

**Apartes de las cuatro estaciones  
A. Vivaldi**

**Obras de navidad**

**Arreglos:** Juan Rodrigo Velásquez

**Solista:** Juan Rodrigo Velásquez





## **8. Facebook Live Estudio Polifónico de Medellín** **15-XII-2020**

Orquesta del Estudio Polifónico de Medellín

### **“La magia de la Navidad”**

**Noche de paz**

**Arreglo:** Pinzón

**Aldehuela de Belén**

**Arreglo:** Luis Carlos Montoya

**Campanas Ucranianas**

**Arreglo:** Luis Carlos Montoya

**Ángeles cantando están**

**Arreglo:** Armando Velásquez

**Jingle Bells**

**Arreglo:** Armando Velásquez

**El burrito de Belén**

**Arreglo:** Luis Carlos Montoya

**Salve, reina y madre**

**Arreglo:** Luis Carlos Montoya

**Ya viene la vieja**

**Arreglo:** José Ángel Ruíz

**Adeste fideles**

**Arreglo:** Luis Carlos Montoya

**Popurrí de decembrinas**

**Arreglo:** Luis Carlos Montoya

**Solistas:**

**Soprano:** Clara María Giraldo

**Contralto:** Jennifer Arango

**Tenor:** Julián Úsuga

**Bajo:** Juan Pablo Vélez

**Director:** Sebastián Palacio



## 9. Casa museo de la memoria 18-XII-2020

Orquesta de Cámara del Estudio Polifónico de Medellín

Concierto para rendición de cuentas de la Secretaría de Cultura Ciudadana del municipio de Medellín

### **Apartes de las cuatro estaciones A. Vivaldi**

### **Obras de navidad**

**Arreglos:** Juan Rodrigo Velásquez

**Solista:** Juan Rodrigo Velásquez

## 10. Facebook Live Estudio Polifónico de Medellín 18-XII-2020

Estudio Polifónico de Medellín

Orquesta Filarmónica de Medellín

### **Oratorio “El Mesías” J. F. Handel**

**Solistas:**

**Soprano:** Ana María Burbano

**Contralto:** Sofía Salazar

**Tenor:** Luis Carlos Hernández

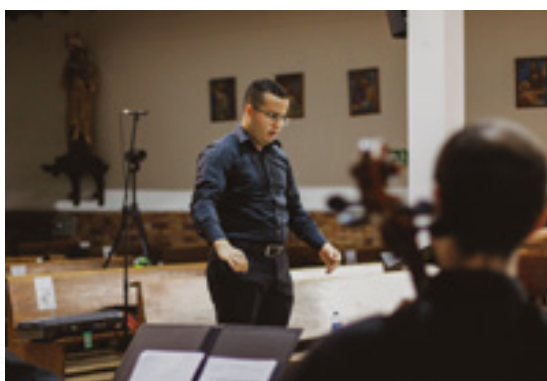
**Bajo:** Nelson Sierra

**Director:** Maestro L. Alberto Correa C.



# Material Material fotográfico fotográfico





# Planes musicales 2021

## Primer semestre

Primer semestre

### Proyecto # 1

La gloria del Barroco (17 febrero).

“Las Cuatro estaciones” de Antonio Vivaldi

Número de conciertos: 10

### Proyecto # 2

Funeral`s & anthems (Semana Santa)

“Stabat Mater” P. 77 de Giovanni Battista Pergolesi

“Exultate Jubilate” K. 165 de Wolfgang Amadeus Mozart

Número de conciertos: 10

### Proyecto # 3

Integral Sinfonías de Beethoven 1 (18 de mayo).

“Sinfonía N° 1” Op. 21

“Sinfonía N° 5” Op. 67

Número de conciertos: 10

### Proyecto # 4

Integral Sinfonías de Beethoven 2 (10 junio).

“Sinfonía N° 2” Op. 36

“Sinfonía N° 6” Op. 68

Número de conciertos: 10



# Segundo semestre

Segundo semestre

## Proyecto # 5

Integral Sinfonías de Beethoven 3 (23 de agosto).

“Sinfonía N° 3” Op. 55

“Sinfonía N° 8” Op. 93

Número de conciertos: 10

## Proyecto # 6

Mendelsohn & el Romanticismo (19 de septiembre)

“Obertura las hébridas” Op. 26t

“Sinfonía N° 2: Lobgesang” Op. 52

Número de conciertos: 4

## Proyecto # 7

Especial Mozart (02 de noviembre)

“Obertura de la Flauta Mágica” K. 620

“Réquiem en Re menor” K. 626

**Número de conciertos: 4**

## Proyecto # 8

El Mesías (11 de diciembre).

“Oratorio el Mesías” HWV 56 de Jorge Federico Handel.

**Número de conciertos: 4**

## Proyecto # 9

Bienvenida a la navidad (diciembre).

**Número de conciertos: 10**

## Proyecto # 10

Grabación CD de Navidad

## Proyecto # 11

Conciertos fuera de temporada

Concierto didáctico Maese Pérez: “La voz y los instrumentos”

**Número de conciertos: 10**

## Otros proyectos

Proyecto Himnos de los municipios de Antioquia.

Proyecto Casa de la cultura de los municipios de Antioquia: Támesis, Ciudad Bolívar, Envigado.

Proyecto Bandas Sonoras. (4 conciertos)

Proyecto transversal para Fundación MUV: Academias de música de Jardín, Ciudad Bolívar, Jericó, La Ceja, Carmen de Viboral.

# Condecoraciones y reconocimientos

- Mundo de oro de la cultura. 1987
- Orden de la Cámara de Comercio de Medellín, categoría Oro. 1987
- Mención Honorífica del Ejército Nacional. 1987
- Reconocimiento de Simesa. 1988
- Resolución del Concejo de Medellín. 1988
- Reconocimiento de Montesacro. 1989
- Resolución Gobernación de Antioquia. 1989
- Orden Pedro Justo Berrio del Concejo de Medellín. 1993
- Cámara Colombiana del Libro. 1994
- Orden del Sufragio de oro. 1997
- Reconocimiento de la U. P. B. por su labor cultural. 2002
- Gran Cruz de Oro de la Gobernación de Antioquia. 2002
- Medalla al Mérito Cultural del Ministerio de Cultura. 2002

- Condecoración de la Asamblea Departamental de Antioquia. 2002
- Condecoración del Concejo de Medellín. 2002
- Medalla Alcaldía de Medellín, categoría oro. 2002
- Distinción Talento Bolivariano en el campo cultural. 2003
- Condecoración del Concejo de Medellín por la fundación de la Orquesta Filarmónica. 2003
- Orden al mérito cívico y empresarial Mariscal Jorge Robledo, Asamblea de Antioquia. 2003
- Medalla Porfirio Barba Jacob, Alcaldía de Medellín. 2003
- Medalla al Mérito Cultural, Ministerio de Cultura. 2003
- Medalla de Honor al Mérito, Gobernación de Antioquia. 2003
- Medalla al Mérito Comunitario de la Asociación de Consumidores de Medellín. 2005
- Orden del Congreso de Colombia en el grado de Caballero. 2013

**Además de condecoraciones y reconocimientos del Sena, el Banco de Occidente, de los concejos de Sonsón, Caldas, El Peñol y Yarumal y del Colegio María Auxiliadora en sus 95 años.**

# Carta del Gerente

Enero 28 de 2021

Es imposible hablar de la labor realizada en el año, sin mencionar la pandemia por la que atraviesa el país y el mundo. Algo similar no ocurría desde hace 100 años y por tanto en ninguna parte del mundo se tenía algún programa para enfrentar dicha situación.

En lo que a nosotros atañe donde nuestro trabajo es hacer música, nos vimos enfrentados a la cuarentena, las distancias requeridas entre una persona y otra, las normas de bioseguridad, el cierre de teatros, la no presencialidad; se vio entorpecido nuestra razón de ser y nos impidió hacer y disfrutar lo que nos gusta. Para acabar de ajustar, los ensayos y conciertos hubo la necesidad de suspenderlos y en este año se demorarán ya que está comprobado que la reunión de muchas personas cantando son los mayores propagadores del covid – 19.





A pesar de todo esto logramos realizar 10 proyectos lo que nos permitió presentar algunos conciertos con pocos integrantes de la orquesta en forma presencial y otros conciertos en forma virtual, y como es de entender esto mermó nuestros ingresos, pero gracias a una labor mancomunada de toda la administración hicimos los ahorros necesarios que nos permitieron sostenernos en el año y terminar bien financieramente al cierre fiscal.

El año 2021 nos presenta grandes retos, que debemos afrontar: la virtualidad llegó para quedarse, y por tanto es necesario reinventarnos, ya que los conciertos habrá que hacerlos de formas diferentes a lo que conocemos hoy.

Mucho ánimo y esperamos poder reunirnos todos muy pronto.

Con aprecio,

Luis Guillermo Vélez E.

Representante Legal




estudio polifónico  
de medellín  
coro & orquesta


# Contacto

## Contacto

 Corporación Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

 Carrera 47A N° 5 – 52 oficina 202

 (+ 574) 479 63 49

 302 396 2071

 estudiopolifonicodemedellin@gmail.com

 estudiopolifonico

 estudiopolifonicodemedellin